EL CARABOBEÑO
Valencia, Venezuela - Viernes 20 de Julio de 2012
ialen@el-carabobeno.com

VALENCIANA MUNDIAL

Gabriella Ferrari ya está instalada en Mongolia para representar a Venezuela en el Miss Mundo 2012, un concurso fuertemente enfocado en la sensibilidad social como propósito de las reinas de belleza.
En esta entrevista, la valenciana de 21 años revisa su paso por el concurso nacional y contesta un cuestionario que revela mucho de su propia personalidad
E3

MODA Philip Treacy defiende el uso del trabajo con "el accesorio más glamoroso" **E2**

RSVP Louis Vuitton se deja infactar con la fiebre por los lunares de Yayoi Kusama **E4**

Foto cortesía de la Organización Miss Venezuela

Realeza y famosos

Imagen de Madonna sigue debatiéndose entre la denuncia pública y la sed de atención

Polémica en escena (Foto AP)

Como Gabriel García Márquez en su novela "Vivir para contarla", la carrera de Madonna podría resumirse bajo esa máxima que titula su tema "Live To Tell", que la artista escenificó hace unos años crucificada en una de sus más sonadas polémicas.

Hasta la reciente denuncia del ultraderechista Frente Nacional Francés por un montaje audiovisual de su último concierto en París, en el que aparece la política Marine Le Pen con una cruz gamada sobre la frente, muchos son los terrenos pantanosos en los que se ha embarrado la llamada "ambición rubia". Más allá de las cuestiones eróticofestivas, Madonna ha convertido en motivos recurrentes de su música cuestiones como la homosexualidad, la religión católica, los símbolos nacionales, el antiamericanismo... Algunos lo achacan a su compromiso con la libertad; otros, a esa norma básica de quienes anhelan la fama perpetua: "Que hablen mal de mí, pero que hablen". Sin duda a Madonna le quedan tantos años de polémica como de carrera. **(EFE)**

Sangre azul, política y vejez se mezclan en la equitación de las olimpiadas de Londres 2012

Zara Phillips (Foto AFP)

Con la nieta de la reina Isabel II en el equipo, la anfitriona Gran Bretaña parte como una de las favoritas en equitación en los Juegos Olímpicos, en un torneo en el que compite una yegua de la esposa del candidato republicano Mitt Romney y un jinete japonés de 70 años.

Deporte de élite, la competencia tendrá su toque de sangre azul. Zara Phillips, de 31 años y nieta de Isabel II fue seleccionada para el equipo británico. "Es maravilloso que me den esta oportunidad", declaró la joven amazona, que se perdió las dos últimas ediciones de los Juegos, Atenas-2004 y Pekín-2008, por lesiones de su antiguo caballo Toytown.

Por su parte, y mientras su marido Mitt Romney se prepara para la carrera por la Casa Blanca, su esposa Ann seguirá de cerca el desempeño de su yegua, Rafalca, en el equipo estadounidense.

Otro destacado es el jinete japonés Hiroshi Hoketsu, de 70 años de edad, que repite como el participante más veterano en Londres. Debutó con 23 años en la prueba de salto de obstáculos en los Juegos de su ciudad natal, Tokio-1964. **(AFP)**

Travesía marina

Fiel a su premisa de no presentar colecciones, sino de crear piezas que se van sumando a su propuesta, la diseñadora de accesorios Érika Yelo lanza su apuesta para los días de sol, pero una que se puede usar todo el año. Así, como inspirada en un viaje en altamar, de esos que de niña hacía junto a su padre, creó tres nuevas pulseras marineras que se unen a una línea náutica que ya había desarrollado con anclas y brújulas como parte de su simbología. "Esta vez quise desarrollar piezas que estuviesen impregnadas de aires náuticos", cuenta Yelo.

En la ocasión, el primer diseño se llama "Cabos sueltos", como en una alegoría a los cabos de las embarcaciones de aguas abiertas, es una pulsera de tres vueltas elaborada con robustos cueros marrones de textura natural anudados con pequeñas espirales de bronce bañado en oro como cordones sueltos y que cierra en broche con diseño de propela de tres aspas también en bronce bañado en oro. Y aunque algunos de sus diseños son versátiles, tanto para mujeres como para hombres, esta vez presenta una versión en cueros negros y propela bañada en oro blanco pensada para caballeros.

Otro estreno de Érika Yelo son las pulseras "Ganchos náuticos", inspiradas en los ganchos usados en la marina, están elaboradas en cordones de nylon en tonos anaranjado, gris, beige y verde militar, con broches de seda en tonos pasteles y neón y con un diseño en forma de gancho marinero elaborado en bronce con baño de oro amarillo, blanco, rosado y un nuevo baño de oro gris plomo. "Como parte de la evolución de mis diseños he buscado que la interpretación de mis iconos no cuelguen, sino que sean el broche de las pulseras", da cuentas Yelo.

La tercera pulsera de esta línea marina se llama "Lots of knots", elaborada en sus tradicionales hilos encerados con gruesos nudos, de lo que ya ha hecho su impronta, que evocan el vigor de los nudos de la náutica, y que tienen arandelas torneadas y cierran con uno de los emblemáticos botones que llevan su nombre, elaborados en bronce con baño de oro amarillo, rosado y blanco. Tres ítems imprescindibles para llevar este verano. **(NP)**

Érika Yelo (Foto cortesía)

MAESTRO SOMBRERERO

Philip Treacy describe el sombrero como el "más glamoroso accesorio de moda", que trasciende culturas y estatus sociales

El diseñador irlandés defiende el uso del sombrero y lo halla totalmente adecuado para rescatar su uso en Latinoamérica

La mujer latina "tiene más sentido de la vida" que otras, algo "perfecto" para las atrevidas creaciones de Philip Treacy, el diseñador irlandés de sombreros cuyos tocados lucen Kate Middleton, Sarah Jessica Parker o Madonna.

A las mujeres latinas "les gusta vestir bien y, aunque no hay un estilo específico para ellas, les gusta ser las más guapas", por ello "yo intento que luzcan lo mejor posible", dijo a Efe el diseñador.

Treacy reconoce que en Latinoamérica el uso del sombrero no está tan extendido como en el Reino Unido, por lo que el creador quiere "animar a pensar en los sombreros", y que viajó a Madrid con la primera retrospectiva de su trabajo en una sala de la Fundación Carlos de Amberes, de Madrid.

Treinta piezas de alta costura y de sofisticados diseños confirmaron esta muestra, una variedad de sus pamelas y tocados más arquitectónicos y transgresores que han lucido Naomi Campbell, Lady Gaga, Stella Tennant, Daphne Guiness o Grace Jones.

Como el "Sombrero Picasso" de satén con plumas, diseñado para la London Fashion Week de 1994, o una pieza de terciopelo rosa, con plumas y cristales de swarovsky que forman una gran circunferencia y cuya silueta, como en otros diseños, "se inspira en la naturaleza y en sus movimientos que fluyen".

Las vitrinas de la sala muestran también una pamela de crin natural que recuerda a un velo de monja futurista y que fue utilizado por una novia en su boda, así como un tocado fucsia confeccionado con tecnología de impresión 3D, que una clienta lució en la boda real del príncipe William y Kate Middleton.

La actriz Sarah Jessica Parker utilizó el modelo "Black Swirl" en la Melbourne Cup Race el año pasado, un satén estampado negro con tejido sinamay, mientras que "Chinese wedding hat" es una creación conjunta de Treacy y el diseñador Alexander McQueen, con la que rindieron tributo a la estilista británica y gran amiga Isabella Blow, que se quitó la vida en 2007. Para ella siempre guarda sus mejores palabras, también las más divertidas: "¡Se ponía sombreros en cualquier momento!", sonríe no sin cierta nostalgia, "los utilizaba a las 9 de la mañana en el autobús o en el metro".

Tracey describe el sombrero como el "más glamoroso accesorio de moda", por ello, dice, "trasciende culturas", y su uso no es cuestión de dinero, subraya, "lo importante no es que sea o no caro, sino el sentimiento" que produce llevarlo, porque "es un alimento para el alma, se trata de sentirse bien".

"La actitud" es lo importante cuando se lleva este complemento, aseguró, puedes ser muy pobre y lucir fantástico con un tocado, y este tocado puede ser barato también".

Porque "los sombreros son para todo el mundo", afirmó el diseñador, quien no cree en la exclusividad y tiene una "aproximación muy democrática a la moda". Vestir bien "no es para unos pocos elegidos, no se trata de dinero sino de un sentimiento", dijo.

En esa sensación casi mística radica para Treacy la magia de llevar sombreros: "El secreto y el poder de un tocado reside aquí", explicó mientras se lleva la mano al corazón. Una mano en la que siempre porta un dedal, es su anillo particular.

El diseñador se siente "muy afortunado por crear tendencias", pero no sigue ninguna ni cree en el protocolo, que dicta que un tocado es un complemento para el día y su portador no puede despojarse de él alegremente. Pero para el diseñador "los sombreros son un objeto precioso" y lo importante es "sentirse bien". **(EFE)**

"Vestir bien no es para unos pocos elegidos, no se trata de dinero, sino de un sentimiento", asegura el sombrerero que ha creado exquisitos tocados para estrellas como la actriz Sarah Jessica Parker y la duquesa Catherine

Realeza y famosos

En medio de recortes y presupuestos para monarcas la infanta Cristina toma vacaciones sin Urdangarín

La infanta sin su esposo

La infanta Cristina viajará a Palma de Mallorca para pasar allí unos días de vacaciones estivales acompañada de sus cuatro hijos, la reina Sofía y la infanta Elena, pero sin su esposo, Iñaki Urdangarín, según confirmó la Casa del Rey.

Urdangarín, de 44 años, está imputado en un caso de malversación de caudales públicos, prevaricación, falsedad documental y fraude a la administración durante el tiempo en el que estuvo al frente del Instituto Nóos.

El duque de Palma, que junto a la infanta y sus hijos reside en Washington, fue apartado de las actividades oficiales de la familia real en diciembre del año pasado, poco antes de su imputación.

La Casa del Rey alegó entonces el comportamiento "poco ejemplar" del ex jugador de balonmano.

Esto se comunica mientras el rey Juan Carlos anunció que él y el príncipe Felipe se bajan sus sueldos este año. El monarca, de 74 años, y el heredero del trono, de 44, cobrarán un 7,1 por ciento menos de lo previsto por deseo propio. **(DPA)**

Divorcio de Katie Holmes da esperanzas de que retome su carrera cinematográfica

Aun joven y talentosa (Foto AFP)

La carrera promisoria de Holmes se había descarrilado. Conoció a Tom Cruise, tuvo a su hija Suri, se casó y pasó tres años fuera de la pantalla. Tras aparecer en "Batman Begins" se retiró de "The Dark Knight". Desde entonces, su trabajo ha sido esporádico y no siempre sustancial.

Ahora que se está divorciando, y que su hija de 6 años está en edad escolar, surgen expectativas de que pueda convertirse en la actriz que se pensó llegaría a ser. Con 33 años, emerge de la histeria pública en torno a su relación con Cruise con el camino abierto y quizás una ambición renovada. Gran parte de su atractivo siempre ha sido su naturalidad. Desde la época de "Dawson's Creek", ha tenido más éxito en papeles de chica sencilla, valiente e inteligente. Aunque luchó para transicionar a papeles más adultos, también está claro que su vida se volvió un tumulto. "Para las actrices, este puede ser un período realmente maravilloso, pues han adquirido mayor experiencia de vida, que es una fuente de inspiración", dice el guionista y director Peter Hedges. **(AP)**

GABRIELLA FERRARI
A LA CONQUISTA DEL MUNDO

La valenciana que representa a Venezuela en el Miss Mundo 2012 pone en evidencia su fuerte apego a los valores y su disposición al trabajo social como sus grandes armas para destacar en el concurso

IGNACIO ALEN
ignacioalenblanco@gmail.com

Hay dos valores fundamentales que resaltan en el discurso de Gabriella Ferrari: familia y trabajo. La valenciana de 21 años que representa a Venezuela en el Miss Mundo 2012, ha heredado su fuerte identificación con el progreso y el hogar al haberse criado en una familia de empresarios inmigrantes de Italia, pero es su propia extroversión, empuje y capacidad para identificarse con causas sociales lo que hace una candidata a tomar en cuenta en el concurso.

Decidida a no dejarse desanimar porque la también venezolana Ivian Sarcos es la reina saliente del certamen, Gabriella no ha podido ser más valenciana, aunque haya portado la banda del Distrito Capital para el Miss Venezuela del año pasado. Además de haber nacido en esta ciudad el 14 de marzo de 1991, cursó la primaria y secundaria en el Colegio Santa Fe, bailó flamenco durante 8 años, va por el cuarto semestre de Comunicación Social en la Universidad Arturo Michelena y se identifica con las misses valencianas Marena Bencomo y Martina Thorogood.

Tras haber recibido una intensa preparación con clases de oratoria, modelaje, pasarela, peluquería y estilismo, la noche para la que tanto se ha preparado será el 18 de agosto en la Ciudad de Ordos en Mongolia. Hablamos con ella a pocas horas de abordar el avión. Aquí lo que nos contó:

¿Por qué vacilaste tanto aceptar entrar en el concurso?
Imaginaba que detrás de todo esto había un gran trabajo y no sabía si esto era realmente lo mío. Después de un año comprobé que sí es mucho trabajo, pero con él viene la gran satisfacción de haber dado lo mejor de ti mismo. Hoy puedo decir que fue una decisión acertada.

¿Cuál ha sido el mayor sacrificio que has tenido que hacer?
Ni las dietas, ni el gimnasio, ni pararme temprano, nada me costó más que no ir a la graduación de mi hermana este sábado, porque tenía que estar en la imposición de bandas de las candidatas de este año, mostrando un adelanto de mi prueba de talento.

Eres conocida por tu fluidez, ¿estás segura de tu desempeño al contestar la pregunta del jurado?
No me atrevo a decir que tengo total dominio de la oratoria, porque quién sabe si en algún momento no sé manejar la situación. Creo que mi secreto está en que me gusta estar completamente segura de lo que voy a decir, conocer el tema y no ponerme a inventar interpretando a alguien que no soy yo, manteniendo el clima diplomático que es parte de este trabajo.

Siempre hablas de mantener una actitud positiva
Eso viene porque he estado en un clima en el que una venezolana (Ivian Sarcos) está entregando la corona de la belleza mundial (lo que le pone el trabajo más difícil). Si yo dejaba que esa nube negra me acompañara durante todo el camino, todo iba a ser un poco gris. Tuve que dejar un poco de lado ese tema para hacer un trabajo impecable.

Independientemente del resultado, ¿cuál es tu objetivo en el Miss Mundo?
Que la gente considere que lo hice bien, de acuerdo a lo planeado por la Organización Miss Venezuela y su presidente, Osmel Sousa. Me interesa dejar en alto el nombre de mi país y que la gente conozca un poquito de nuestra cultura, además de aprender sobre la cultura asiática.

¿Qué te hará destacar?
Voy con la intención de que el jurado vea más allá de la banda de Venezuela, las cualidades que tiene Gabriella: mi espontaneidad y mi disposición al trabajo, que vean en mí a una chica que les pueda servir como imagen para las labores benéficas que hace el Miss Mundo.

Has dicho que admiras a Ivanka Trump, ¿quieres ser una mujer de negocios? ¿Seguir los pasos de tu papá?
Totalmente. De ella me gusta que ha seguido el legado de su padre, pero se ha hecho un nombre propio, y el Miss Venezuela ha sido el primer reto que afronté sola.

¿Cómo manejas la crítica y los chismes?
Me siento orgullosa de decir que no he sido protagonista de ningún escándalo, pero la gente siempre va a hablar; el medio en el que me desenvuelvo es así y yo no lo voy a cambiar; respeto mucho a los periodistas que tienen su visión para ver las cosas. Estamos en un país libre y todos tienen derecho a opinar.

Me encanta que la tecnología esté a la disposición de las misses porque a través de Twitter la gente nos puede conocer, preguntar directamente sobre cualquier cosa, más allá de leer una noticia en un periódico que con el simple hecho de vender pueda poner un titular que no es del todo cierto.

Apartando la pasarela, el maquillaje, el peinado, el vestido, ¿cómo ha cambiado Gabriella Ferrari?
Todo eso lo pondría de último en la lista. Mi crecimiento ha sido interno. Nunca olvidaré las palabras de mi profesor de oratoria José Rafael Briceño, que dice que en el Miss Venezuela las candidatas maduran en tres meses lo que una mujer con una vida cotidiana madura en cuatro años, y yo veo totalmente acertado ese razonamiento. Aquí te enfrentas a cualquier tipo de situaciones, buenas y malas, conoces gente que te ofrece cosas de todo tipo. Va a estar en ti saber tomar las decisiones correctas, saber a quién escuchar y de quién apartarte. Aquí es donde pones en práctica todos tus valores; por eso estoy muy orgullosa de la crianza de mis padres. Aquí me terminé de formar como mujer.

¿Para qué ha servido que fueses Miss Venezuela Mundo 2011?
Utilicé mi banda para una labor social con Cáritas de Venezuela. Las misses tenemos que entender que podemos utilizar nuestras bandas para ayudar a los demás, que podemos aportarle mucho a este país.

"Voy al Miss Mundo con la intención de que el jurado vea más allá de la banda de Venezuela, las cualidades de Gabriella: mi espontaneidad y mi disposición al trabajo, que vean en mí a una chica que les puede servir como imagen para las labores sociales que hace la organización"

Fotos: Cortesía de la Organización Miss Venezuela

Test de Personalidad

¿Cuál es tu idea de felicidad perfecta?
Poner la cabeza en la almohada sabiendo que soy feliz con mi familia y mi trabajo.

¿Cuál es tu mayor miedo?
No poder establecer una estructura familiar: casarme y tener hijos.

¿Con qué figura histórica te identificas?
Alejandro Magno. Él conquistó el mundo.

¿Qué persona viva admiras?
A María Calay. Yo quiero ser así, que pasen los años y que todavía me emocione ir a trabajar.

¿Qué es lo que menos te gusta de ti misma?
Mi mayor virtud es mi mayor defecto. Soy terca... o tenaz, para decirlo bonito.

¿Qué es lo que menos te gusta de los otros?
La hipocresía.

¿Cuál es tu mayor extravagancia?
Mi pasión por las carteras.

¿Cuál es tu destino favorito?
París y Nueva York.

¿En qué ocasiones mientes?
Cuando le digo a Osmel que cumplí con la dieta el fin de semana.

¿Qué es lo que menos te gusta de tu apariencia?
Que soy muy blanca.

¿Qué palabra o frase utilizas con mayor frecuencia?
"Gracias".

¿Cuál es tu mayor arrepentimiento?
A mis 21 años, no me arrepiento de nada.

¿Quién o qué es el gran amor de tu vida?
Mi papá.

¿Cuándo y dónde has sido más feliz?
Durante un viaje que hice con toda mi familia por parte de papá. No faltó nadie. Cada vez que siento que necesito relajarme, me transporto a ese lugar.

¿Cuál es tu estado mental actual?
Adrelina al máximo.

Si pudieses cambiar algo de tu familia, ¿qué sería?
Ninguna familia es perfecta, pero yo le doy gracias a Dios por la mía.

¿Qué consideras tu gran logro?
Esa respuesta la podría contestar el 19 de agosto, el día después del certamen, cuando me siente a cosechar los frutos de haber dedicado un año de mi vida a este trabajo, después de haber salido a representar a Venezuela con la frente en alto y llegar con la frente en alto.

¿Cuál es tu posesión mas preciada?
Una medallita que me regaló mi mamá, y un anillo que me regaló mi papá.

Para ti ¿cuál es la mayor expresión de miseria?
La gente pidiendo en la calle. Eso me parte el corazón.

¿Cuál es tu ocupación favorita?
Ir a la playa y escuchar música.

¿Cuál es tu característica más emblemática?
La espontaneidad.

¿Qué es lo que más valoras en tus amigos?
Que no han cambiado conmigo, han sabido entender mi horario de trabajo y que me han apoyado.

¿Quién es tu escritor favorito?
Osho.

¿Quiénes son tus héroes de la vida real?
Ivan Dumont, mi maquillador Miguelángel García y mis hermanos.

¿Cómo te gustaría morir?
Viejita y acompañada de mucha familia.

Si puedes decidir en qué forma reencarnar, ¿cuál sería?
Gabriella Ferrari, otra vez.

¿Cuál es tu lema?
Vivir aquí y ahora.

FOTOS CORTESÍA DE BLUE PRESS SERVICE

EPIDEMIA ESTÉTICA

IGNACIO ALEN
ignacioalenblanco@gmail.com

Fiel a la estrecha relación que han mantenido con el arte, la firma Louis Vuitton se asoció con la primera retrospectiva dedicada a la artista japonesa Yayoi Kusama, famosa por su uso de los lunares y los entornos a gran escala.

La muestra se inauguró recientemente en el Museo Whitney de Nueva York, recogiendo más de seis décadas de trabajo que han sido observadas por el director artístico de la firma francesa, el diseñador Marc Jacobs, que ha señalado que le ha emocionado "el carácter obsesivo y la inocencia de su trabajo".

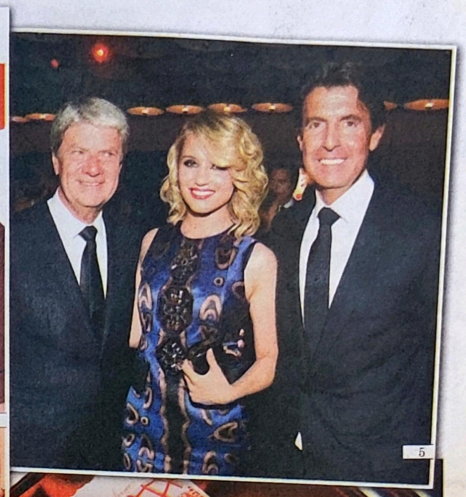
Es así como los lunares de Kusama han servido como inspiración para una colección que incluye lunares de todo tipo en los emblemáticos bolsos de Louis Vuitton, la colección de ready-to-wear, los zapatos, accesorios, relojes y bisutería, todo en intensos e híbridos colores, cubriendo todos los productos y mostrando las ilimitadas posibilidades de jugar con escalas, colores y densidades.

El lanzamiento fue celebrado con una cena a la que la artista no asistió, excusada en que se recluye en una institución de enfermedades mentales mientras no trabaja en su estudio, pero para compensarlo estuvo en el buque insignia de la firma francesa, en el que se mostraron los productos inspirados en su trabajo.

1 2

3

4


5

6

7

8

9

10 11

12

1. Sofia Coppola
2. Piezas de la nueva colección de Louis Vuitton
3. Yayoi Kusama
4. Joshua Jackson y Diane Kruger
5. Yves Carcelle, Dianna Agron y Jordi Constans
6. Elisabeth von Thurn und Taxis y Olympia Scarry
7. Stefano Tonchi y Kaya Scodelario
8. Detalle de la mesa servida
9. Fachada de la tienda Louis Vuitton en la 5ta Avenida de Nueva York
10. Lauren Santo Domingo
11. André Saraiva, Zac Posen y Christopher Niquet
12. Margherita Missoni y Eugenio Amos